

Dinzlschloss Ausstellung 11-12.09 (Facebook Beiträge) Mit 20 Villacher Künstlerinnen und Künstlern

Schweizer Heinz:

Geboren 1967 in St. Gilgen am Wolfgangsee, Salzburg.
1986 Matura, 1987 – 1989 Kolleg für Mode und Design;
seit dieser Zeit ständige Beschäftigung mit dem Zeichnen.
Lebt seit 1993 in Kärnten.
Ab 1997 intensive Auseinandersetzung mit der Malerei.

Zahlreiche Ausstellungen, Studienreisen und Auszeichnungen, sowie öffentliche und private Ankäufe.
Leitung von Aquarellkursen und Malreisen im In- und Ausland.



© Heinz Schweizer

Werner Kastunig

Werner Kastunig 1949 in Villach geboren, verheiratet, zwei Söhne
Ab 2003 Skulpturen mit der Motor- und Stichsäge, Ausstellungen in Bayern
2011 Rückkehr nach Kärnten, ab 2018 GMEINWOHL KUNST – Ausstellungen in Kärnten

Was mich bewegt.

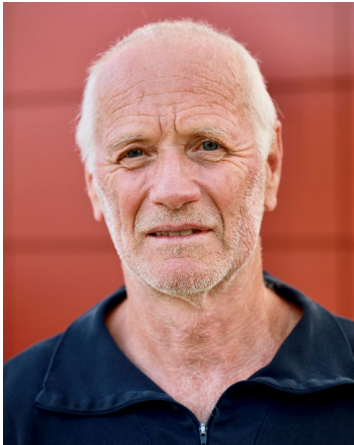
Warum ist eine zielführende Klimapolitik nicht möglich, obwohl Sonne, Wind und Wasser im Überfluss vorhanden ist?

Warum zahlt Österreich jedes Jahr 8 Milliarden Euro für Öl und Gas ins Ausland?

Warum ist das Wohl der Wirtschaft wichtiger als das Wohl der Menschen!?

Was ist Kunst – wer ist Künstler? Kann Kunst etwas bewegen – verändern?

Das Holz der Skulpturen verändert sich, die Gesellschaft verändert sich – Veränderungen zulassen, Veränderungen wollen, Veränderungen kommen - die Gesetze der Natur sind nicht verhandelbar.



© Werner Kastniung

Sadounig Johanna

freischaffend bildende Künstlerin, Kunstvermittlerin und Autorin.

(Text zu den ausgestellten 2 Bildwerken)

Form- und Rhythmusprinzipien in der Natur werden in eine parallel zur Wirklichkeit stehende Kompositionen übertragen, die subjektiv wahrnehmbare Bildräume erschließen. Die Technik der Öl- und Pigmentmalerei in Lasurtechnik lässt feinste Strukturen und Farbnuancierungen auf die Leinwand bannen, die durch den langen Trocknungs- und Arbeitszeitaufwand eine Art meditative Entschleunigung, aber auch konzentriertes sich Einlassen auf jedes Detail der Komposition ermöglicht.

(Text zum ausgestellten Kunstbuch)

„PULS“ umfasst zeichnerisch, malerisch und literarisch ein breites Spektrum an Menschenbildern aus der Vergangenheit und ist schwerpunktmäßig auf die aktuelle politische, soziale, religiöse und weltanschauliche Situation ausgerichtet. Die Metapher des Individuums wurde zum Hauptmotiv. Die „anonymen Portraits“ stehen stellvertretend für menschliche Schicksale und Lebenssituationen.



© Atelier Menzinger

Winkler Peter

Lebt und arbeitet in Villach/Landskron.
Aus- und Weiterbildung bei namhaften Dozenten.
Ausstellungen seit 1988 im In- und Ausland.

Peter Winkler bewegt sich in verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen (Aquarell, Akt, Abstraktion und Keramik) und lässt es nicht zur Routine oder Wiederholung nach Rezept kommen. Jedes fertige Werk wird zur Triebfeder für neue Arbeiten. Inspiration findet er im Alltäglichen und in der Natur.

www.winkler-peter.at



©Peter Winkler

Tarmann Herbert

geb. 1966
lebt und arbeitet in Villach
Autodidakt
Fotografiert seit 2000
Erste Ausstellung



©Nicole Moser

Anouk Ver Booth/Blacklight ART by Anouk

Künstlerin wohnhaft in Villach, geboren in Flandern.

Ehemalige Schülerin der "Academie voor schone Kunsten" in Brügge.

Seit 1993 spezialisiert auf fluoreszierende und phosphoreszierende Farben, mit zusätzliche 3D Effekte.

Arbeitet mit verschiedenen Materialien in sämtlichen Stilen.

Bekannt vom 3D Schwarzlicht Irrgarten in Villach.



©Anouk Ver Booth

Ute Gebhard

"Ausgehend von einem Foto oder einer fotografierten Zeichnung oder einem Teil eines von mir gemalten Bildes versuche ich mit digitaler Überlagerung und Verfremdung eine gewisse Abstraktion des Gesehenen zu erreichen. Ich finde die technischen Möglichkeiten absolut faszinierend - ausgedruckt in verschiedenster Größe gibt mir das mehr Spielraum als mit reiner Malerei allein. So entstehen digitale Serien zu verschiedenen Themen. Faszinierend finde ich es möglichst banale Dinge neu zu interpretieren. Ich liebe alte Häuser, kahle Bäume, Kanaldeckel, Mauern, Zäune und weggeworfene Dinge." Ute Gebhard, Kunst, Villach



©Ute Gebhard

Bruno Brülisauer

Ich wurde 1943 in Winterthur, Schweiz geboren. 1958 bis 1963 besuchte ich die Kunstgewerbeschule Zürich mit Grafikerabschluss. 1964 bis 1970 war ich als Grafiker im In- und Ausland tätig. 1971 bis 2007 arbeitete ich als selbstständiger Grafiker und Maler in Zürich. 2008 übersiedelte ich von Zürich nach Villach.

Meine Malerei, ich kann nie sagen was ich male. Ich fange einfach an. Ich übermale öfters die Motive, wodurch sich eine neue Struktur und Farbkombination ergibt.



©Bruno Brülisauer

Ruth Rindlisbacher-Holzinger

Sie gestaltet vorzugsweise mit dem was ihr vor die Füße kommt.

Hier werden Werke ausgestellt, die mit ausgewählten Stücken Treibholz entstanden.

Scheinbar wertlose, zertrümmerte Hölzer aus den Flüssen um Villach wurden mit einer zarten Modellage zu harmonischen Figurinen mit Charakter. Jedes ein „Holztrumm“.



© Alfred Rindlisbacher

Renate Feuchter

Ich bin 1968 in Eisenerz geboren, und auf dem Weg zur Matura lernte ich von einer Künstlerin, Fr. Mag. Tobias, den Umgang mit Farben und Pinsel.

Nach der Ausbildung zur Diplomkrankenschwester lebte ich in Salzburg, bis ich 2016 mit meinem Mann nach Villach gezogen bin.

Die Malerei habe ich über die Jahre als Ausgleich zu Arbeit und Musik betrieben.

Vor allem haben mich Gesichter fasziniert. Des Öfteren bekam ich von Bekannten Fotos überreicht, aus denen ein gemaltes Portrait werden sollte.

Von Graphit kam ich über Acryl und Enkaustik zu den Aquarellfarben, und eines Tages hörte ich, ich möge meine Bilder doch rahmen und herzeigen.



© Gerhard Feuchter

Martin Steiner

Martin Steiner: geboren 1984, lebt und arbeitet in Villach. Seine Fotografien beschäftigen sich mit den Details der Natur die uns umgeben, Strukturen und Muster die im Großen wie im Kleinen zu finden sind. Sinn für Ästhetik und Symbolik runden das Gesamtwerk ab. Im langjährigen konstanten Schaffen sind bisher 12 Kunstbände entstanden (www.conceptsteiner.com), welche auf zahlreichen internationalen Ausstellungen präsentiert wurden.



© Peter Wagner

Elisabeth Unterkofler

UKO - Elisabeth Unterkofler, geboren 1965 in Villach

Ich bin seit mehr als 25 Jahren kreativ tätig. Dem autodidakten Beginn folgte eine ständige Fort- und Weiterbildung bei mehreren Dozent*innen und eine Fokussierung auf abstrakte Arbeiten in Acryl- und verschiedenen Mischtechniken. Seit 2006 regelmäßige Gruppen und Einzelausstellungen sowie Teilnahme an den karitativen Verkaufsausstellungen von Amnesty International im Sudhaus Villach. Wer sich auf meine Bilder einlässt ohne etwas zu suchen, kann mich darin finden. Meine Bilder entwickeln sich spontan. Ich verlasse mich auf meine momentane Gefühlslage und den inneren Antrieb. Durch die Kombination von Farbe und Struktur entstehen spannende Momente und ich folge der Notwendigkeit des Entstehenden.



© Elisabeth Unterkofler

Prochiner Priska

Manches muss ich einfach malen. So - die schöne inspirierende Bepflanzung 2020 in Villach. Von meinen Reisen nehme ich immer Malutensilien mit - Sand aus der Sahara - Blattgold aus Burma - Pigmente aus Indien - Stoffe aus Ghana und verarbeite sie in meinen Bildern.



© Priska Prochiner

Arnold Kreuter

Geb. 1950

Künstlerische Tätigkeit seit 1976

Ständige Weiterbildung in Kursen und Seminaren

Bevorzugte Maltechniken sind derzeit Acryl-, Öl-, sowie Mischtechniken.

Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs und des Kunstvereins postWERK

Kultur- Ehrenzeichen der Stadt Villach



© Elisabeth Kramberger

Inga Zuzeviciute

Inga Zuzeviciute ist geborene Litauerin und Ihre Reiselust und Neugierde brachte sie über viele Stationen bis nach Villach. Sie studierte Philosophie und Innenarchitektur. In Ihren Arbeiten lässt sie die Geistige und gestalterische Ebene mit Ihrem Blick auf unsere Welt miteinander verschmelzen. Die Themenstellungen Ihrer Bilder entstehen oft im Nachgang Ihrer Reisetätigkeit und Lebenserfahrungen. Kreativität ist für Inga wie eine nicht endend wollende Überraschung. Es benötigt solch unvorhersehbare Bedingungen, dass es möglich ist sich zu wundern, nicht gelangweilt zu sein oder unberührt zu bleiben.



© Inga Zuzeviciute

Herbert Grossegger

Herbert Grossegger ist gebürtiger Villacher und leidenschaftlicher Maler, was für einen gelernten Automechaniker schon etwas außergewöhnlich ist. Vorwiegend sind es Natur- und Landschaftsbilder, die er mit sicherer Pinselführung in lebhaften Aquarellen umsetzt.



© Grossegger Herbert

Wallner-Marcotte

In zahlreichen Techniken, die von Acryl- und Aquarellmalerei über Kohle bis hin zur Ölmalerei und Radierung reichen, versuche ich eine gegenständliche Wiedergabe. Diese erfährt durch eigenwillige Verfremdung eine Beseelung! In jedem Bereich ist der Weg in die Abstraktion, das Suchen nach Reduzierung und Vertiefung besonders spürbar. In Malkursen und Workshops im In- und Ausland sowie durch verschiedene Reisen fand ich einen – meinen – Weg. Momente und Impressionen auszudrücken und festzuhalten, in all ihrer Intensität.



© Wallner-Marcotte Reinhilde

Wallner Hannes

Hannes Wallner, am 04.04.1972 in Österreich - Villach geboren. In der Jugend von der Kunst meines Onkels in Australien inspiriert.
Den 90.er Abstrakt, Akt, Krawattendesigner und seit 2020 wieder zurück zur Kunst mit abstrakten Werken aus Acrylic Pouring, Mischtechnik.



© Wallner Hannes

Chilloo

Chilloo aus Villach.
Ein neuer aufstrebender 3D Schwarzlicht Neon Künstler aus Villach.
Er zeichnet seit 4 Jahren mit fluoreszierende Farben.
Er liebt es seine Kunst mit anderen zu teilen und somit zu verzaubern.
Seine Art der Kunst ist für viele Menschen neu.



© Chilloo

Hertha Ortoff

„Kreative Prozesse überwinden Zeit und Raum“

Hertha Ortoff lebt und arbeitet in Villach.

Sie beschäftigt sich seit 20 Jahren mit der Malerei.

Seit 2 Jahren mit töpfern, modellieren von Büsten.

Sie ist sehr experimentierfreudig und auf der Such nach Neuem.

In Ihren von Spontaneität geprägten Werken will sie Spannung und Energie erzeugen, sowie den Betrachter zur Auseinandersetzung auffordern und erfreuen.

Dafür setzt sie die Acryl – Öl und Mischtechnik ein.



© Ortoff Hertha
